

Histoires de fleurs

CONSERVATOIRE
MÉDITERRANÉEN
— PARTAGÉ



Sauvegarde et valorisation
des cultures florales locales



ORNITHOGALE D'ARABIE
©CBNMED



Histoires de Fleurs est
un programme pour la
sauvegarde et la valorisation
des cultures florales locales.

Son ambition est de
retrouver et de relancer les
fleurs oubliées et les savoir-
faire uniques de l'horticulture
méditerranéenne.

Il est mené avec l'appui
d'experts français et italiens
de la filière horticole.

CONSERVATOIRE
MÉDITERRANÉEN
— PARTAGÉ



Le Conservatoire Méditerranéen Partagé est une association d'intérêt général regroupant un réseau d'acteurs publics et privés spécialistes de la conservation, de l'utilisation et de la valorisation de la biodiversité cultivée de Méditerranée.

Les objectifs du Conservatoire Méditerranéen Partagé

- Conserver la diversité biologique, notamment les espèces végétales locales, rares, anciennes et de terroir
- Collecter et transmettre les bonnes pratiques agricoles et les savoir-faire régionaux méditerranéens
- Valoriser ces ressources cultivées par la mise en place de projets socio-économiques aux bénéfices d'un développement pérenne des territoires.

Partenaires techniques du programme



La Provence littorale du Var et des Alpes Maritimes est le berceau historique de l'activité floricole française.

Une filière de petite taille, bien organisée, dépositaire de savoir-faire et techniques uniques, positionnée sur des marchés de niches et partie intégrante d'un patrimoine culturel régional.

Ces dernières décennies, l'augmentation de la concurrence internationale a eu pour conséquence la perte progressive de variétés traditionnelles de certaines espèces jusqu'alors cultivées localement.

Un contexte qui fait pourtant émerger l'opportunité de développer une offre méditerranéenne qualitative.

Par le biais du programme *Histoires de Fleurs*, c'est un second souffle qui est proposé à la filière floricole régionale.

Au travers d'initiatives d'échanges et de partages de savoirs, ainsi que du développement de méthodes de cultures spécifiques, la filière provençale sera en mesure de répondre aux grands enjeux actuels. La floriculture, où passion, histoire et patrimoine humain se rejoignent, est plus que jamais un secteur à fort potentiel d'innovation.

Objectifs du programme

- / Préserver les cultures florales.
- / Préserver sur le long terme la capacité d'innovation de la filière.
- / Tester des méthodes de conservation innovantes en culture biologique.
- / Sauvegarder les savoir-faire associés.
- / Créer des lieux paysagers dédiés à la conservation *in situ* et à la mise en valeur des cultivars locaux horticoles.
- / Valoriser un patrimoine agricole et culturel.

Actions

50 fleurs

à sauvegarder,
identifiées par
les experts

/ Organiser des inventaires de terrain
pour rechercher le matériel végétal.

/ Effectuer un travail bibliographique
et documentaire.

/ Réaliser des enquêtes ethno-
horticoles pour récupérer les
informations liées aux savoir-faire.

/ Définir et mettre en place
les programmes et méthodes de
conservation et de relance (foncier,
itinéraire technique, ...).





OEILLETS DE NICE

PHOTO D'ARCHIVES ©LA PRESTIGIEUSE HISTOIRE DE L'OEILLET NIÇOIS PAR PAUL CASTELA, DANIELE MARKL, AUGUSTIN REVELAT

L'Oeillet de Nice

Cultivé du début du XX^e siècle jusqu'à dans les années 1960-1970, l'Oeillet de Nice s'exportait dans l'Europe entière et jusqu'en Russie.

Mais la sensibilité de cette fleur délicate a eu raison de sa commercialisation, trop compliquée et peu rentable. Un demi-siècle plus tard, l'Oeillet de Nice est sur le point de disparaître.

Pour endiguer très rapidement cette perte patrimoniale, un collectif horticole, mobilisé par le Conservatoire Méditerranéen Partagé en 2019, a pu retrouver les traces et collecter les derniers spécimens d'Oeillet de Nice, conservés chez un horticulteur à la retraite. Un programme de sauvetage a été élaboré et aussitôt mis en application.

/ Conservation de 500 plants de la variété Rita créée dans les années 50

/ Expérimentation d'une méthode biologique de conservation

Phase 1 : récupération du matériel végétal

Phase 2 : multiplication des boutures

Phase 3 : sauvegarde sur une parcelle conservatoire

Phase 4 : transfert en entreprise

L'Immortelle du Var

Cette grande immortelle originaire de Crète a été introduite dans le Var au 19^e siècle. Elle connaît son essor dans les années 1860 pour remplacer les vignes frappées par le Phylloxera, principalement dans l'ouest toulonnais.

D'abord utilisée par le secteur mortuaire, l'immortelle séchée devient au 20^e siècle une fleur de bouquet et de décoration. Marché sur le déclin et déprise agricole font doucement disparaître sa culture traditionnelle jusqu'en 2013, où est alors mis en place une parcelle conservatoire.

Un important opérateur industriel va pourtant initier la relance de cette culture locale. Pour répondre à la demande, les acteurs de la filière organisent le travail en plusieurs phases : Assainissement et multiplication depuis la parcelle conservatoire, formation des exploitants pour se réapproprier les techniques et savoir-faire, mise en place de parcelles en restanques chez des horticulteurs candidats en zone littorale, logistique post récolte et commercialisation. Depuis 2014, 3 entreprises désormais spécialisées, commercialisent des volumes significatifs sur environ 1 ha, en culture traditionnelle économe en intrants.

Cette relance de l'Immortelle du Var, outre le fait de répondre à une demande du marché, a permis de répondre à des enjeux territoriaux, paysagers mais aussi environnementaux.



Adonis goutte de sang Agapanthe Ail de
Naples Amaryllis Belladonna Anthemis Souci
d'Ollioules Immortelle Rose de Noël Ixia
Maculata Narcisse Leucanthème Reine Star
Ornithogale d'Arabie Paquerette fleur coupée
Renoncule de Perse Tubéreuse Tulipe clusiana
Violette Arum d'Éthiopie Pivoine Dahlia Freesia
Genêt blanc Glaïeul Jacinthe Montbretia Nérine
Scille de Pérou Strelitzia ...

Histoires de fleurs

www.conservatoire-partage.org

*Pour soutenir ou
participer au projet*

CONTACT
c.mignet@conservatoire-partage.org
Tel 06 10 61 52 44

CONSERVATOIRE
MÉDITERRANÉEN
— PARTAGÉ

