

CONSERVATOIRE MÉDITERRANÉEN — PARTAGÉ



Le **Conservatoire Méditerranéen Partagé** est une association regroupant un réseau d'acteurs **publics et privés** spécialistes de la **conservation**, de l'**utilisation** et de la **valorisation de la biodiversité cultivée** de Méditerranée.

Son champ d'action concerne l'**agriculture** et l'**ensemble des patrimoines**, tant génétiques qu'humains, **qui l'accompagne**. Par la **capitalisation et le partage de connaissances**, l'association poursuit un double objectif : **conserver la diversité biologique**, notamment les espèces végétales locales, rares, anciennes et de terroir, ainsi que **collecter les bonnes pratiques agricoles et savoir-faire** régionaux méditerranéens, pour les **transmettre**.

À la base de **dynamiques locales de développement**, la culture maraîchère, l'horticulture, l'arboriculture et la viticulture touchent de **nombreux domaines d'utilisation** - artisanat, alimentation, gastronomie, usage médicinal, recherche pharmaceutique, cosmétique et agronomique - qui placent les ressources cultivées **au centre d'enjeux économiques phares**. Le Conservatoire Méditerranéen Partagé organise, à diverses échelles, la **valorisation** de ces produits issus de la biodiversité et des savoirs traditionnels, par la coordination de **projets socio-économiques concrets et pragmatiques**, aux bénéfices d'un **développement pérenne des territoires**.

Le **partage juste et équitable** de ces richesses est un pilier innovant et stratégique du Conservatoire Méditerranéen Partagé. L'association accompagne ainsi les activités de conservation, recherche et développement dans un cadre **methodologique, légal et éthique**.

Regroupant chercheurs, agriculteurs, collectivités, institutionnels, entreprises privées, gestionnaires d'espaces naturels, associations et particuliers, le Conservatoire Méditerranéen Partagé dispose d'une diversité et d'une complémentarité d'expertises, qui lui assure une **pluralité d'échanges et d'activités innovantes**.



ADONIS GOUTTE DE SANG AGAPANTHE
AIL DE NAPLES AMARYLLIS
BELLADONNA ANTHEMIS SOUCI
D'OLLIULES IMMORTELLE ROSE DE
NOËL IXIA MACULATA NARCISSE
LEUCANTHÈME REINE STAR
ORNITHOGALE D'ARABIE PAQUERETTE
FLEUR COUPÉE RENONCULE DE
PERSE TUBÉREUSE TULIPE
CLUSIANA VIOLETTE ARUM
D'ÉTHIOPIE PIVOINE DAHLIA
FREESIA GENÊT BLANC GLAÏEUL
JACINTHE MONTBRETIA NÉRINE
SCILLE DE PÉROU STRELITZIA ...

CONSERVATOIRE DES **FLEURETTES** DE *Provence Maritime*



UN PROGRAMME POUR LA **SAUVEGARDE DU PATRIMOINE FLORICOLE MÉDITERRANÉEN.**

La **Provence littorale du Var et des Alpes Maritimes** est le berceau historique de l'**activité floricole française**. Une filière de petite taille, bien organisée, dépositaire de **savoir-faire et techniques dédiées**, positionnée sur des marchés de niches et partie intégrante d'un **patrimoine culturel régional**.

Ces dernières décennies, l'augmentation de la **concurrence internationale** a eu pour conséquence la **perte progressive de variétés traditionnelles** de certaines espèces jusqu'alors cultivées localement. Un contexte qui fait pourtant émerger l'opportunité de **développer une offre méditerranéenne qualitative**. Par le biais de ce programme, c'est un second souffle qui est proposé à la filière floricole régionale.

Au travers d'**initiatives d'échanges** et de **partages de savoirs**, ainsi que du développement de **méthodes de cultures spécifiques**, la filière provençale sera en mesure de répondre aux **grands enjeux actuels**. La floriculture, où passion, histoire et patrimoine humain se rejoignent, est plus que jamais **un secteur à fort potentiel d'innovation**.

Objectifs

**PRÉSERVER LA
DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE
D'ESPÈCES LOCALES ;**

**PRÉSERVER SUR LE LONG
TERME LA CAPACITÉ
D'INNOVATION DE
LA FILIÈRE ;**

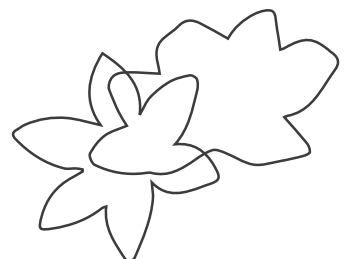
**TESTER DES MÉTHODES
DE CONSERVATION
INNOVANTES EN
CULTURE BIOLOGIQUE ;**

**SAUVEGARDER LES
SAVOIR-FAIRE ASSOCIÉS ;**

**CRÉER DES LIEUX PAYSAGERS
DÉDIÉS À LA CONSERVATION
IN SITU ET À LA MISE EN
VALEUR DES CULTIVARS
LOCAUX HORTICOLES ;**

**VALORISER UN
PATRIMOINE AGRICOLE
ET CULTUREL.**

UN PROJET FINANCÉ PAR





OEILLETS DE NICE

PHOTO D'ARCHIVES © LA PRESTIGIEUSE HISTOIRE DE L'OEILLET NIÇOIS PAR PAUL CASTELA, DANIELE MARKL, AUGUSTIN REVELAT

Oeillet de Nice

PROJET PILOTE

Cultivé du début du XX^{ème} siècle jusque dans les années 1960-1970, l'**Oeillet de Nice** était exporté dans l'Europe entière et jusqu'en Russie. Ses fleurs délicates étaient particulièrement appréciées à la Toussaint ou pour la fête des Mères.

Mais la sensibilité de cette fleurette demandait des attentions commercialement peu rentables pour les horticulteurs. Un demi-siècle plus tard, l'**Oeillet de Nice** est sur le point de disparaître.

Prenant conscience de l'urgence à endiguer cette perte patrimoniale irrémédiable, le collectif horticole mobilisé par le **Conservatoire Méditerranéen Partagé** a pu retrouver trace et collecter les derniers spécimens conservés chez un horticulteur à la retraite. Un programme de sauvetage a été élaboré et aussitôt mis en application.

CONSERVATION DE 500 PLANTS DE LA VARIÉTÉ RITA

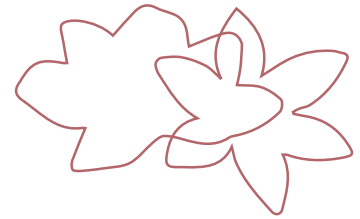
CRÉÉE DANS LES ANNÉES 50

EXPÉRIMENTATION D'UNE MÉTHODE BIOLOGIQUE DE CONSERVATION

Phase 1 **RÉCUPÉRATION DU
MATÉRIEL VÉGÉTAL**

Phase 2 **MULTIPLICATION
DES BOUTURES**

Phase 3 **PLANTATION CHEZ
UN CONSERVATEUR**



Le projet de Conservatoire des Fleurettes de Provence Maritime est porté par le **Conservatoire Méditerranéen Partagé** avec l'appui d'experts horticoles constitués en comité scientifique.

Actions

ORGANISER DES **INVENTAIRES DE TERRAIN** POUR RECHERCHER LE **MATÉRIEL VÉGÉTAL** ;

EFFECTUER UN TRAVAIL **BIBLIOGRAPHIQUE ET DOCUMENTAIRE** ;

RÉALISER DES **ENQUÊTES ETHNO-HORTICOLES** POUR RÉCUPÉRER LES INFORMATIONS LIÉES **AUX SAVOIR-FAIRE** ;

DÉFINIR ET METTRE EN PLACE LES **PROGRAMMES ET MÉTHODES DE CONSERVATION** (FONCIER, ITINÉRAIRE TECHNIQUE, ...).



CONSERVATOIRE
MÉDITERRANÉEN
— PARTAGÉ —

CONTACT

Claire MIGNET, directrice
c.mignet@conservatoire-partage.org
Tel 06.10.61.52.44

CONCEPTION **OCT 2019**